

## Catedral de Tunja, Colombia

Colombia



### Ubicación



### Bibliografía

- **Historia del Arte Colonial Sudamericano**  
Ediciones Polígrafa, 1989, página(s): 259  
Damián Bayón

Tunja fue fundada en 1539, un año después ya contaba con Iglesia Mayor de madera y paja, misma que se quemó en 1554. Se decidió entonces construir otra que fue habitada veinte años más tarde. Las obras de cantería y albañilería fueron hechas por Pedro de Sosa, y la carpintería por Francisco de Abril. Francisco murió en 1572, y las obras fueron terminadas por Bartolomé Moya. Se hizo un templo de tres naves, siete tramos de profundidad, un prebiterio y varias capillas agregadas con el tiempo. Las naves están separadas por pilares góticos recubiertas hoy por un estuco que los transforma en columnas clásicas desproporcionadas. En 1598 se le dotó de una magnífica portada realizada por Bartolomé Carrión en estilo clásico, y con detalles finamente labrados en piedra. Obedece al esquema de un pequeño arco de triunfo romano. En 1600 se presenta un memorial para recaudar fondos para ejecutar la torre y de paso ampliar la capilla mayor que era pequeña y oscura. Se hizo quedando el antiguo presbiterio como crucero. La techumbre de la nave consiste en una armadura de par y nudillo que disimula un cielorraso. Algunos agregados datan de 1880 cuando la construcción fue promovida a Catedral. El prebiterio tiene además un artesonado mudéjar que es notable; tiene además una hermosa sillería del coro, realizada por los entalladores Francisco Velázquez y Amador Pérez.