

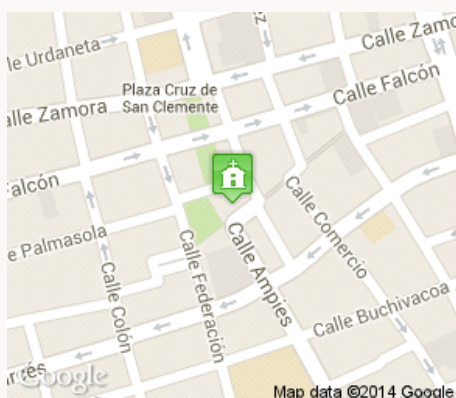
Catedral de Coro

Venezuela



La obra fue iniciada en 1583. Es un vasto edificio de 51 x 23.4 m con dos hileras de pilares circulares que reciben el peso del techo a dos aguas que cubre las tres naves. Un presbiterio poligonal se encuentra encerrado entre dos sacristías. Durante cinco años, entre 1608 y 1613, el maestro Francisco Ramírez proveniente de la Isla Margarita, realizó una cúpula sobre el presbiterio y dos bóvedas de cañón corrido sobre los locales adjuntos. El presbiterio poligonal puede ser una reminiscencia gótica. Después de un tiempo las obras quedaron interrumpidas, hasta que se le encarga a Bartolomé Naveda, modificar la portada, agregar contrafuertes a los muros y elevar una torre fuera de la masa del templo y situada en fachada del lado de la Epístola.

Ubicación



Bibliografía

■ **Historia del Arte Colonial Sudamericano**

Ediciones Polígrafa, 1989, página(s): 264
Damián Bayón