

## Amaral, Francisco Pedro do (Pintor)

Brasil



### Datos

**Fecha de nacimiento:** Río de Janeiro, 1790

**Fecha de fallecimiento:** Río de Janeiro, 10 de noviembre de 1831

**Inicio de actividad:** 1823

**Fin de actividad:** 1831

**Oficios:** Pintura

**Siglos:** XVIII, XIX

**Actividad en países:** Brasil

### Bibliografía

Nace en Río de Janeiro cerca de 1790. Pintor, dibujante, decorador, escenógrafo, dorador y estucador. Estudia inicialmente con José Leandro de Carvalho y después se matricula en la clase regia de dibujo y pintura, creada en la ciudad de Río de Janeiro por el virrey Don Fernando e impartida por el pintor Manuel Dias de Oliveira. Estudia escenografía con Manuel da Costa y trabaja como ayudante de José Leandro en el Teatro São João.

En 1823 es uno de los cinco alumnos del curso de pintura que imparte Debret. En 1827 participa en la fundación de la Sociedade de São Lucas (Sociedad de San Lucas), una entidad exclusiva para pintores. Como jefe de la decoración de la casa Imperial, trabaja en el Palacio de la Quinta da Boa Vista y en el Paço da Cidade (Palacio de la Ciudad). Decora viviendas particulares, como el palacete de la marquesa de Santos, en Río de Janeiro. En 1829 restaura viejos coches, con ocasión de la boda de don Pedro I, y publica el folleto Explicação Allegorica da Decoração dos Coches de Estado de S.M.I. O Senhor D. Pedro I (Explicación Alegórica de la Decoración de los Carruajes de Estado de S.M.I. El Señor D. Pedro I), en el que describe su trabajo de ornamentación. Muere en Río de Janeiro el 10 de noviembre de 1831.