

Bilatuña, Juan (Escultor)

Ecuador



Datos

Fecha de nacimiento:
Fecha de fallecimiento:
Inicio de actividad: 1662
Fin de actividad:
Oficios: Escultura
Siglos: XVII
Actividad en países: Ecuador

Maestro escultor, vecino de Sangolquí, que en 1662 se concierta con el convento de Nuestra Señora de las Mercedes para un trabajo de su oficio. Su protector era Alonso Paz. Bilatuña se comprometió a trabajar, colocar y armar los artesones del cuerpo de la iglesia, exceptuándose la capilla mayor y las capillas laterales hasta el coro. El tiempo para el trabajo era de dos años.

Bibliografía

■ ARTE COLONIAL QUITEÑO,
RENOVADO ENFOQUE Y NUEVOS
ACTORES
QUITO, 2007, página(s): 173,174
Carmen Fernández