

## Guzmán, Antonio (Carpintero)

Ecuador



### Datos

**Fecha de nacimiento:**  
**Fecha de fallecimiento:**  
**Inicio de actividad:** 1602  
**Fin de actividad:**  
**Oficios:** Carpintería  
**Siglos:** XVII  
**Actividad en países:** Ecuador

### Bibliografía

■ ARTE COLONIAL QUITEÑO,  
RENOVADO ENFOQUE Y NUEVOS  
ACTORES  
QUITO, 2007, página(s): 159  
Carmen Fernández

Francisco Morocho junto con Antonio Guzmán son los autores de importantes trabajos en el convento y monasterio de San Agustín, Quito. Ellos convinieron con las autoridades de los agustinos "...a labrar la madera que fuere necesario para la Capilla Mayor de la iglesia nueva y hacer toda la labor de ella que ha de ser de lason de cuatro piñas y cuatro pichinas con sus racimos conforme la muestra que está en un pergamino...", recibiendo a cambio trescientos pesos de plata corriente marcada, más un carnero por semana y una fanega de maiz por mes. Además, el monasterio daría un total de cincuenta misas por las intenciones de los artistas, así como lugar de sepultura en el cuerpo de la iglesia, para ellos y sus descendientes.