

Morocho, Francisco (Carpintero)

Ecuador



Datos

Fecha de nacimiento:
Fecha de fallecimiento:
Inicio de actividad: 1602
Fin de actividad:
Oficios: Carpintería
Siglos: XVII
Actividad en países: Ecuador

Bibliografía

■ ARTE COLONIAL QUITEÑO,
RENOVADO ENFOQUE Y NUEVOS
ACTORES
QUITO, 2007, página(s): 159
Carmen Fernández

Se menciona que Morocho fue el más brillante carpintero del siglo XVII. Una de sus obras es el artesonado de la Catedral. Francisco Morocho junto con Antonio Guzmán son los autores de importantes trabajos en el convento y monasterio de San Agustín, Quito. En 1602 ellos convinieron con las autoridades de los agustinos "...a labrar la madera que fuere necesario para la Capilla Mayor de la iglesia nueva y hacer toda la labor de ella que ha de ser de lason de cuatro piñas y cuatro pichinas con sus racimos conforme la muestra que está en un pergamino...", recibiendo a cambio trescientos pesos de plata corriente marcada, más un carnero por semana y una fanega de maíz por mes. Además, el monasterio daría un total de cincuenta misas por las intenciones de los artistas, así como lugar de sepultura en el cuerpo de la iglesia, para ellos y sus descendientes.