

## Valadés, fray Diego (Escritor y Grabador)

México



Humanista y filósofo, historiador, lingüista, dibujante, grabador, misionero y evangelizador, el franciscano fray Diego Valadés fue el primer mexicano que imprimió un libro en Europa, dedicado al Sumo Pontífice Gregorio XIII, el celebré Papa de la reforma del calendario. Autor asimismo de Rethorica Christiana, que es un gran compendio de la cultura de la época.

Nace en 1533 en Tlaxcala, su padre fue el soldado Diego Valadés, originario de Villanueva de Balcarrota, cerca de Badajoz. Este soldado llegó en 1520 con la expedición de Pánfilo de Narváez, con lo cual fue uno de los primeros conquistadores de la Nueva España. En 1566 participa como testigo en el proceso del hijo de Hernán Cortés por sus pretendidas aspiraciones a convertirse en rey de México y hacerse independiente de España, el que fuera predicador y notario en dicho juicio nos demuestra la gran capacidad intelectual de fray Diego Valadés, ya que tenía una corta edad para esos puestos. Seguramente fue ordenando desde muy joven y sabemos que estuvo en el convento junto a fray Pedro de Gante, de quien aprendo gran parte de sus oficios. En 1569 aparece como guardián del convento de Tepej de Río. Viaja a Europa en 1571, al Congreso General Franciscano que se reunió en Francia. En 1575 fue procurador de la Orden Franciscana ante la Corte Pontificia. Durante su estancia en Roma prepara su Rethorica Christiana, la cual es finalmente publicada en 1579 en Perusa. En 1582, nuevamente en Roma envía valiosas reliquias a diversos conventos franciscanos de México, esta es la última noticia que tenemos de él.

### Datos

**Fecha de nacimiento:** Tlaxcala, 1533

**Fecha de fallecimiento:**

**Inicio de actividad:** 1579

**Fin de actividad:** 1682

**Oficios:** Grabado, Literatura

**Siglos:** XVI, XVII

**Actividad en países:** Francia, Italia, México

### Bibliografía

■ **Fray Diego Valadés, o.f.m: evangelizador humanista de la Nueva España : el hombre, su época y su obra**

Universidad Iberoamericana, 467

páginas, 1988, página(s):

Esteban J. Palomera

■ **Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Volúmen IV, número 13**

, 1945, página(s): 15-44

Francisco de la Maza

