

Vásquez Arce y Ceballos, Juan Bautista (Pintor)

Datos

Fecha de nacimiento: Santafé de Bogotá, 1630

Fecha de fallecimiento: Santafé de Bogotá, 1677

Inicio de actividad: 1654

Fin de actividad: 1673

Oficios: Pintura

Siglos: XVII

Actividad en países: Colombia

Colombia



Hacia 1630 nació en Santafé de Bogotá, Colombia, en el hogar, de Bartolomé Vásquez y de María de Ceballos. Estudió arte en el taller de los Figueroa, en donde fue condiscípulo de su hermano menor, el célebre Gregorio Vásquez Ceballos, y de los hijos de don Bartolomé, Nicolás y Baltasar de Vargas Figueroa.

De 1654 datan sus primeras obras. Entre ellas hay que mencionar un cuadro de las Almas del Purgatorio que ejecutó para la Cofradía de Muso. Contrajo matrimonio con doña Tomasa Suárez, de la cual tuvo 7 hijos. En 1669 fue designado mayordomo del Cabildo de Santafé de Bogotá. En 1672 realizó La Huida a Egipto y el Descanso en la Huida a Egipto que se encontraban en la Iglesia de Egipto. Para 1673 fue encarcelado por deudas, por orden del fiador don Andrés de Liano. Muere en 1677 en Santafé, en la mayor miseria.

Bibliografía

▣ **Teatro del Arte Colonial**

Litografía Colombiana. Bogotá, 1938, página(s): 35-40

Guillermo Hernández de Alba

▣ **Notas y Documentos sobre el Arte en Colombia**

Academia Colombiana de Historia.

Biblioteca Eduardo Santos. Vol. IX.

Bogotá, 1955, página(s): 105-108

Gabriel Giraldo Jaramillo

