

Ceruti, Roque (Compositor)

Datos

Fecha de nacimiento: Milán, 1683
Fecha de fallecimiento: Lima, 1760
Inicio de actividad: 1708
Fin de actividad: 1760
Oficios: Música
Siglos: XVII, XVIII
Actividad en países: Italia, Perú

Bibliografía

Italia



Nacido en Milán hacia 1683, hijo de Don Francisco Ceruti y de Doña Mónica Ceruti. Roque Ceruti llegó a Lima en 1708 como director musical del Palacio de Gobierno, al servicio del Virrey Marqués Castell dos Rius. Ese mismo año compuso la ópera (hoy perdida) *El Mejor Escudo de Perseo* sobre el libreto del propio virrey Manuel de Oms. En 1721, se fue al norte de Perú, donde se convirtió en maestro de capilla de la catedral de Trujillo antes de regresar a Lima, en 1728, para suceder a Torrejón y Velasco como maestro de capilla de la catedral. El 8 de Abril de 1736 contrajo matrimonio, del cual nacerían cuatro hijos. Hacia 1757 Ceruti no pudo seguir ejerciendo el cargo de maestro de capilla de la Catedral de Lima, debido a su avanzada edad y por encontrarse enfermo. Fue reemplazado interinamente por su discípulo Orejón y Aparicio. Por último, el 6 de diciembre de 1760 confirió poder para testar al Alférez Matías Vásquez de Acuña y pidió ser enterrado en el cementerio de la Iglesia de Santo Domingo en Lima, ciudad donde falleció el 10 del mismo mes.

La fama de Roque Ceruti -que también entendía de poesía, como lo acredita su *Carmen panegyricum*, escrito en latín en 1717- fue muy grande. Numerosas obras manuscritas suyas se encuentran con señas de mucho uso en archivos coloniales de América del Sur. En el Archivo Arzobispal de Lima se conservan 16 obras suyas; en La Paz, 2 obras; en el Cuzco, 1 obra en dos copias; en el Monasterio de Santa Clara de Cochabamba, 1 obra, y en la Catedral de Sucre, 8 obras. En total se conocen hasta la fecha 28 composiciones suyas.

