

## Chagas, Francisco Xavier das (“o Cabra”) (Escultor)

Brasil



Conocido como “o Cabra”, son escasas las informaciones acerca de su vida y su producción. Hay dudas sobre si fue un esclavo libre. Se sabe que es autodidacta y desarrolla su actividad artística en la segunda mitad del siglo XVIII, en Salvador. El único documento que queda es tan sólo un contrato establecido entre 1757 y 1758, con la Orden Tercera del Carmen, para la producción de tres imágenes de Cristo: Cristo Crucificado, Cristo Sentado en la Piedra y Cristo con la Cruz sobre las Espaldas. En 1788 se produce un devastador incendio en la Iglesia del Carmen y no hay nada que asegure la preservación de esas obras, si bien hay un fuerte indicio de que se han preservado las dos últimas. Se le atribuyen diversas otras obras: una imagen del Señor Jesús de los Pasos (que se trasladó en 1764 a Santa Catarina); Cristo Atado a la Columna (expuesto en la 24ª Bienal Internacional de São Paulo, en 1998); y una imagen de Nuestra Señora de los Dolores.

### Datos

**Fecha de nacimiento:**  
**Fecha de fallecimiento:**  
**Inicio de actividad:** 1757  
**Fin de actividad:** 1758  
**Oficios:** Escultura  
**Siglos:** XVIII  
**Actividad en países:** Brasil

### Bibliografía