

Velásquez Samaniego, Francisco (Platero)

Datos

Fecha de nacimiento:
Fecha de fallecimiento:
Inicio de actividad: 1600
Fin de actividad: 1605
Oficios: Platería
Siglos: XVII
Actividad en países: Colombia,
Ecuador

Bibliografía

▣ **ARTE COLONIAL QUITEÑO,
RENOVADO ENFOQUE Y NUEVOS
ACTORES**
QUITO, 2007, página(s): 269, 270
Carmen Fernández

Colombia



Natural de Pasto, Colombia, descendiente de uno de los primeros fundadores y pobladores de esa ciudad, radicado luego en Quito. Se sabe de su existencia por un concierto de marzo de 1600 que firma con Joan del Orrio y por el que se obliga a hacer varias obras de plata. Estas piezas las trabajó para Miguel de Ibarra, Presidente de la Real Audiencia, y debían pesar cada marco de plata media onza de liga de cobre y no más. Después hay otro dato que indica que Velásquez se obligó a trabajar en 1605 por cuatro años para Gabriel García Falcón, en el taller de Andrés Obregón.