

Torres y Lorenzana, Antonio de (Pintor)

México



Datos

Fecha de nacimiento: 1667
Fecha de fallecimiento: 1731
Inicio de actividad: 1716
Fin de actividad: 1731
Oficios: Pintura
Siglos: XVII, XVIII
Actividad en países: México

Firma

Antt. de Torres f. 1716

Bibliografía

- **Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Volúmen XV, número 60**, 1989, página(s): 231-241
Rogelio Ruiz Gomar
- **Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Volúmen XV, número 59**, 1988, página(s): 265-272
Mina Ramírez Montes

Antonio de Torres, está considerado como el más estimable maestro de los pintores secundarios del siglo XVIII. Las noticias que se poseen de él son numerosas, su obra pictórica es abundante, y es uno de los pintores más populares de la época.

Nace en 1667 y es bautizado en abril de ese año, hijo del matrimonio de Tomás de Torres y Lorenzana, y de María Beltrán de los Reyes, es el cuarto de cinco hijos. Cabe destacar que su madre es hermana del también pintor Antonio Rodríguez, padre de los grandes pintores Juan y Nicolás Rodríguez Juárez.

Apenas cumplidos 19 años, Antonio de Torres contrajo matrimonio con Inés de Córdova y Priego el 8 de Septiembre de 1686, de esta unión sólo nace una hija, Inés Josefá, la cual es bautizada el 6 de julio de 1687.

Hacia 1724 vuelve a contraer nupcias con María Millán, de quién no tuvo descendencia. Finalmente fallece siete años después en 1731.

Las pinturas firmadas por este autor se encuentran diseminadas por todo el país: en San Luis Potosí, en San Miguel de Allende, en Dolores Hidalgo, en Metztlán, en Guadalajara, en Zacatecas, en Aguascalientes, en Acolman y en la ciudad de México, lo cual nos permite ver que era un pintor muy apreciado. Asimismo sabemos que fue invitado en 1721 a examinar el lienzo de la Guadaluana, lo cual reafirma su fama.

