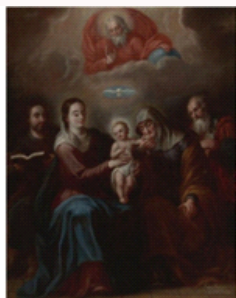


Rodríguez Juárez, Nicolás (Pintor)

México



Datos

Fecha de nacimiento: 1667
Fecha de fallecimiento: 10 de julio de 1734
Inicio de actividad: 1699
Fin de actividad: 1734
Oficios: Pintura
Siglos: XVII, XVIII
Actividad en países: México

Bibliografía

▣ **Arte colonial en México**
Imprenta Universitaria, 303 páginas,
1962, página(s): 114, 117, 118, 119,
122, 123, 124, 126, 171
Manuel Toussaint

Nació en México, donde fue bautizado el 5 de Enero de 1667. Estudió con su padre Antonio Rodríguez desde muy joven y sus obras llegan a confundirse con las de él. El 8 de Septiembre de 1688, se casó con doña Josefa Ruiz Guerra, de este matrimonio solo nació su hija María. El pintor se declara viudo ya para 1721 y como presbítero.

En 1699 formuló el avalúo de los cuadros que fueron de don Francisco Antonio Morantes Guerrero; en 1721 o 1722 inspeccionó junto con su hermano Juan y su padre la tela de Nuestra Señora de Guadalupe. Las obras que encontramos de él son El Profeta Isaías, firmado en 1690 en el templo de la Profesa de México; en el Museo de Historia encontramos una Magdalena Penitente, de 1718; y un San Cristobalón, de 1722, en el Colegio de Guadalupe, en Zacatecas. Fue un artista bastante fecundo, y presenta, como otros pintores de la época, dos estilos definidos: el primero es sobrio, adusto, con fondos oscuros y tonalidades sombrías. El otro es claro y luminoso.

Muere el 10 de julio de 1734, en su casa de la calle del Amor de Dios, fue enterrado en el templo de San Agustín.

