

Rocha y Labarcés, Pedro de la (Pintor)

Colombia



Datos

Fecha de nacimiento: Santafé de Bogotá, 1700

Fecha de fallecimiento:

Inicio de actividad: 1727

Fin de actividad:

Oficios: Pintura

Siglos: XVIII

Actividad en países: Colombia

Bibliografía

▣ **Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos**

Ceballos

Camilo Bloch. Editor. París, 1926,

página(s):

Roberto Pizano Restrepo

▣ **La Pintura en Colombia**

Fondo de Cultura Económica, México,

1948, página(s):

Gabriel Giraldo Jaramillo

Nació hacia 1700 probablemente en Santafé de Bogotá, hijo del Oidor Domingo de la Rocha Ferrer y de doña Clemencia de Labarcés y Pando. Estudió en el Colegio de San Bartolomé de Bogotá. Fue Capitán de Milicias y funcionario en Santafé de Bogotá. Después fue Corregidor del Partido de Santafé. Se casó en primeras nupcias con doña Ana María de la Borda y Burgos, de quien tuvo los siguientes hijos: Ana, Josefa, Catalina, José Joaquín, Miguel, Ignacio y Francisco.

En 1727 pintó una Virgen de la Concepción, probablemente por encargo de una hermana suya que era monja del convento de la Concepción. Este cuadro se conserva firmado y fechado en la iglesia de San Diego de Bogotá. Además de esta Virgen se conoce un cuadro de Jesucristo en la Iglesia de San Juan de Dios y un cuadro de San Francisco de Paula en el mismo templo. Debió morir en Santafé de Bogotá.

