

## Pérez de Holguín, Melchor (Pintor)

Bolivia



### Datos

**Fecha de nacimiento:** Cochabamba, 1660

**Fecha de fallecimiento:** Potosí, 1732

**Inicio de actividad:** 1706

**Fin de actividad:** 1732

**Oficios:** Pintura

**Siglos:** XVII, XVIII

**Actividad en países:** Bolivia

### Bibliografía



Nació en Cochabamba, Bolivia, en 1660. Entre sus principales obras destacan: El Juicio Final (1706), Triunfo de la Iglesia (1708, parroquia de San Lorenzo, en Potosí), Entrada del Virrey Arzobispo Morcillo en Potosí (1718) San Mateo (1724), perteneciente a la serie de los Evangelistas de la moneda, Virgen de la Merced, La peregrina, San Francisco de Asís (1693, Museo de la Moneda, Potosí) y San Pedro de Alcántara en éxtasis (1701, Museo Nacional de Arte). Falleció en Potosí, Virreinato del Perú, actual Bolivia, cerca de 1732.

Fue uno de los más importantes exponentes del arte barroco mestizo americano que se desarrolló entre los años 1700 y 1790 en la llamada Escuela de Potosí. Las características propias de esta escuela dan cuenta de un tratamiento tenebrista de los temas, reflejo de la influencia de la pintura española de Zurbarán.