

Padilla (Pintor)

Colombia



Datos

Fecha de nacimiento:
Fecha de fallecimiento:
Inicio de actividad: 1670
Fin de actividad:
Oficios: Pintura
Siglos: XVII
Actividad en países: Colombia

Bibliografía

■ **La Pintura en Colombia**
Fondo de Cultura Económica, México,
1948, página(s):
Gabriel Giraldo Jaramillo

Se ignoran sus datos biográficos. Lo único que de él se sabe es que trabajó en Santafé de Bogotá hacia el año de 1670. Realizó la pintura del velo del Sagrario de la Iglesia de la Concepción, Bogotá. Y los Retratos de Inocencio XI y Pío V que se conservaban en el ya desaparecido templo de Santo Domingo en Bogotá.