

Medoro, Angelino (Pintor)

Italia



Datos

Fecha de nacimiento: Roma, 1567
Fecha de fallecimiento: Sevilla, 1632
Inicio de actividad: 1586
Fin de actividad: 1632
Oficios: Pintura
Siglos: XVI, XVII
Actividad en países: Chile, Colombia, Ecuador, España, Italia, Perú

Bibliografía

Nace en Roma hacia 1567. Pasó a Sevilla en 1586 y se embarcó hacia el Perú, donde llegó en el año de 1600, permaneciendo antes por algunos años en Colombia y Ecuador, realiza en este país diversas obras hasta el año 1618. Falleció en Sevilla, España presumiblemente en 1632.

Su obra es dispar en estilo y calidad. En una primera etapa se notan caracteres contramanieristas, alejados del estilo de Bitti, para posteriormente dejarse influenciar por la Escuela sevillana de pintura de fines del XVI, caracterizada por la pervivencia del canon manierista junto con la introducción de fórmulas naturalistas. En su obra se aprecia cierta preocupación por los fondos, abiertos a espacios arquitectónicos, y la preferencia por los colores tierra, a diferencia de los utilizados por Bitti.

Obras firmadas o documentadas:

- 1 Nuestra Señora de los Ángeles (1600) Convento de los Descalzos, Lima
- 1 Nuestra Señora de los Ángeles (1600) Iglesia de los Recoletos, Lima
- 1 El Milagro de San Antonio (1601) Iglesia de los Recoletos, Lima
- 1 San Diego (1601) Iglesia de los Recoletos, Lima
- 1 Cristo Crucificado con San Francisco y Santo Domingo (1618) Iglesia de los Recoletos, Lima
- 1 San Buenaventura (1603) Iglesia de San Francisco, Lima
- 1 Retablo de la Pasión del Señor Iglesia de San Francisco, Lima
- 1 La multiplicación de los panes (1612) Monasterio de las descalzas de San José, Lima
- 1 Inmaculada (1618) Convento de San Agustín, Lima