

Lamas, José Angel (Compositor)

Datos

Fecha de nacimiento: Caracas, 1775
Fecha de fallecimiento: 10 de diciembre de 1814
Inicio de actividad: 1789
Fin de actividad: 1814
Oficios: Música
Siglos: XVIII, XIX
Actividad en países: Venezuela

Bibliografía

Venezuela



Músico y compositor, principal representante del clasicismo en Venezuela. Es el autor de la inmortal pieza Popule Meus, la más importante de todo el período provincial. Compuesta en 1801 para ser estrenada expresamente en la catedral de Caracas.

Nace el 2 de Agosto de 1775 en Caracas, Venezuela. Fue alumno de Juan Manuel Olivares y protegido del padre Sojo. Miembro de la llamada Escuela de Chacao, demostró desde muy joven talento musical. En 1789 figuraba como tiple (Chirimía) de la catedral caraqueña, y desde 1796 hasta la fecha de su muerte fue el bajonista titular. Lamas murió el 10 de diciembre de 1814 a los 39 años.