

Luisinch, Mateo (Ensamblador)

Italia



Datos

Fecha de nacimiento:
Fecha de fallecimiento:
Inicio de actividad: 1633
Fin de actividad: 1640
Oficios: Escultura
Siglos: XVII
Actividad en países: Colombia, Italia

Bibliografía

- **La Arquitectura en Bogotá**
Guía de la Catedral. Iniciación de una Guía de Arte Colombiano, publicada por la Academia Nacional de Bellas Artes. Bogotá, 1934, página(s):
Juan Crisóstomo García
- **Ensayo sobre el Florecimiento de la Escultura en Santafé**
Editorial Cromos, Bogotá, 1932, página(s):
Luis Alberto Acuña

Nació en Italia. Llegó al Nuevo Reino de Granada como hermano lego de la Compañía de Jesús. Entre 1633 y 1640 trabajó en el Retablo Mayor de la Iglesia de San Ignacio. El altar mayor de la iglesia de San Ignacio es una de las joyas del arte colonial de Bogotá. Este va adornado con tres tipos diferentes de columnas, para cada uno de los tres cuerpos. Debió morir en Bogotá.