

## Quisque Tito, Diego (Pintor)

Perú



### Datos

**Fecha de nacimiento:** Cuzco, 1611  
**Fecha de fallecimiento:** Cuzco, 1681  
**Inicio de actividad:** 1627  
**Fin de actividad:** 1681  
**Oficios:** Pintura  
**Siglos:** XVII  
**Actividad en países:** Perú

### Bibliografía

■ **Pintura en el Virreinato del Perú**  
Banco de Crédito del Perú. Lima, 2002,  
página(s):

Pintor peruano del siglo XVII, considerado uno de los más importantes exponentes de la escuela cuzqueña de pintura.

De origen indio, nace en Cuzco en 1611. Los testimonios documentales de su obra son escasos, pero inicia su carrera pictórica en 1627, con una pintura de la Virgen Inmaculada. Fue seguidor de Gregorio Gamarra, quien a su vez fue discípulo de padre Bernardo Bitti. Su obra más conocida son los Signos del Zodiaco, en la catedral de Cuzco. En 1667 pinta varias escenas de la vida de Cristo, mismos que fueron enviados a Potosí. Fallece en Cuzco en 1681.

### La serie del zodiaco:

Está compuesta en la actualidad por nueve lienzos correspondiendo cada uno a un signo Zodiacal con una parábola de la vida de Cristo.

- a. Aries: San José y la virgen buscando posada. Lucas 2
- b. Cáncer: Parábola del hombre que edifica el granero
- c. Leo: Parábola del buen pastor. Juan 10
- d. Libra: Parábola de la higuera estéril. Lucas 13
- e. Escorpio: Parábola de los viñaderos infieles. Mateo 21
- f. Sagitario: Parábola invitados a la boda. Mateo 22
- g. Capricornio: Parábola del sembrador. Lucas 8
- h. Acuario: Huida a Egipto de la sagrada Familia. Mateo 2
- i. Piscis: Vocación de los apóstoles. Marcos 1