

## Escucha, Francisco Ignacio (Ensamblador)

Colombia



### Datos

**Fecha de nacimiento:**  
**Fecha de fallecimiento:**  
**Inicio de actividad:** 1657  
**Fin de actividad:** 1668  
**Oficios:** Escultura  
**Siglos:** XVII  
**Actividad en países:** Colombia

### Bibliografía

■ **Teatro del Arte Colonial**  
Litografía Colombiana. Bogotá, 1938,  
página(s):  
Guillermo Hernández de Alba

Se ignora el lugar de su nacimiento. Hacia 1657 hizo en compañía de Diego de Quiñones, el retablo mayor de la iglesia de Santa María de la Cruz de Monserrate. En 1659 se comprometió a hacer el tabernáculo de madera para la iglesia, hoy desaparecida, del Monasterio del Carmen. También hizo el retablo de las ánimas para esta misma iglesia, al pie del cual fue enterrado don Pedro de Arandia, su benefactor. El 16 de octubre de 1664 contrató la construcción del puente de Las Aguas. El 11 de noviembre de 1667 se comprometió a labrar el alfarje y a decorar el arco toral de la iglesia de Santa Inés. El 14 de enero de 1668 se comprometió a labrar el retablo mayor de la iglesia conventual de Santa Inés. Debió morir probablemente en Santafé de Bogotá.